

Festival de Ségure

APERÔ  
THÉÂTRE

DU 21 AU 25 AOÛT 2024

GRANDE  
TOMBOLA

Foyer Jean Jaurès à Tuchan

# 8ÈME COUP DE THÉÂTRE A TUCHAN



RÉSERVATION : 06 80 25 42 04

TARIFS : NORMAL 12€ – ADHÉRENTS 9€

FORFAIT INDIVIDUEL 4 SPECTACLES: TARIF NORMAL 40€ / ADHÉRENTS 32€

REPAS SUR PLACE LE SOIR – BUVETTE OUVERTE À PARTIR DE 14H

PROGRAMME DISPONIBLE SUR [WWW.THEATRE-DE-SEGURE.FR](http://WWW.THEATRE-DE-SEGURE.FR)



*Ne pas jeter sur la voie publique*

# Edito

Notre monde bouge en permanence, ne pas le voir est une forme de cécité que nous autres, artistes du spectacle vivant, devons avoir à l'esprit, afin de ne pas tomber des nues un jour. Les goûts évoluent également et il faut probablement en tenir compte, sans pour autant renoncer à ce qu'on aime. Et ce qu'on aime, c'est avant tout raconter des histoires, échapper au quotidien languissant en enrichissant l'esprit, tout en le distrayant avec allégresse.

Le monde du théâtre a ses problèmes, assurément. Il ne doit pas faiblir d'un oubli, parfois profond ici et là, de la notion d'art. Depuis Aristophane il est aussi une représentation de la société humaine, cette vague mouvante, voire fréquemment en ébullition. Cela fait plusieurs millénaires qu'il se demande pourquoi et comment « danser sur le tragique », comme l'a dit un jour le grand metteur en scène Jean-Pierre Vincent, auteur d'une très brillante aventure théâtrale.

Notre festival, qui ne peut par ses moyens se comparer aux grands, poursuit à sa manière cette même interrogation. Nous avons cette année, pour la huitième édition, sélectionné six spectacles, tous profondément différents, certains signés de grands auteurs, d'autres de l'invention large des équipes, venues d'un peu partout, qui vous les proposent. Ils font avant tout appel à votre envie d'entendre autre chose qu'un ronronnement, mélangent le sérieux et l'humour, la poésie et l'action, le temps du recul et l'envie d'avenir.

Si notre détermination est sans faille et nos partenaires fidèles, c'est de vous que nous dépendons avant tout. Ne l'oubliez pas en venant nous voir. Et amenez vos amis ! Nous partagerons des repas, des apéro-spectacles, des discussions endiablées et des fous-rires.

Nous vous faisons confiance.

*Patrick Chevalier - Directeur artistique*



# Le mot d'accueil.

Comme depuis 2 ans maintenant et contre vents et marées, le festival du théâtre de Ségure se tiendra cet été à Tuchan. La municipalité est heureuse de pouvoir accueillir ces beaux spectacles, dans la salle du foyer



Jean Jaurès à Tuchan, qui font de Ségure, et donc de Tuchan, un centre d'art théâtral quelques jours par an. Les compagnons de Ségure font preuve d'imagination pour nous présenter tous les ans des spectacles différents et nous les en remercions. Ils arrivent à faire découvrir le théâtre à des personnes qui n'y seraient peut-être jamais allés, autour de pièces joyeuses, touchantes ou tristes mais toujours de très bonne qualité. Je vous dis donc " à bientôt ! " pour ce festival 2024.

*Béatrice Bertrand - Maire de Tuchan*

**Nous renouvelons cette année**

**TOMBOLA**  
*Grande*

**avec de nombreux lots à  
gagner dont un voyage pour...**



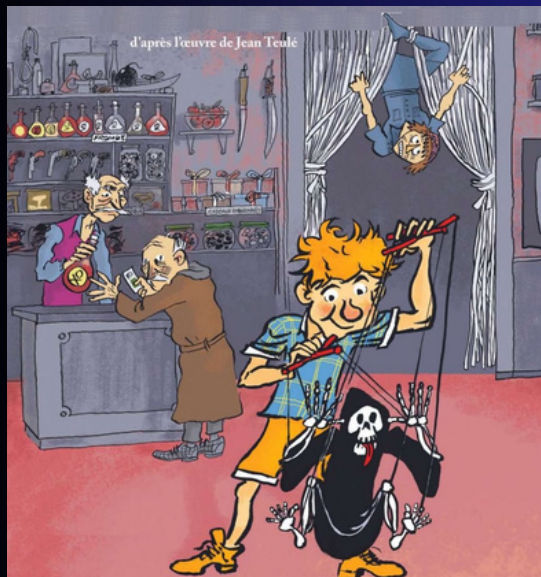
.....  
**Et tous les jours à 18h30, rejoignez-nous  
à l'ombre du bar pour un**

**APERÔ-THEATRE!**

# Programme du festival

- mer. 21 août
- 17:30 **Le magasin des suicides**  
*Compagnie Easy to Digest & Collectif La Basse Cour*
- 21:00 **Hier – Demain**  
*Cie de l'Ange d'Or – Compagnons de Ségure*
- jeu. 22 août
- 15:30 **Les derniers jours d'Agatha von Braun**  
*Cie Lo'co théâtre*
- 17:30 **Le magasin des suicides**  
*Compagnie Easy to Digest & Collectif La Basse Cour*
- 19:00 Apéro-théâtre
- 21:00 **Transsibérien**  
*Cie Dominique Lardenois*
- ven. 23 août
- 17:30 **Les dialogues**  
*La cie Hugo Zermati - Co-production Collectif Rêve Brut*
- 19:00 Apéro-théâtre
- 21:00 **Les derniers jours d'Agatha von Braun**  
*Compagnie de L'Athanor*
- sam. 24 août
- 10:00 **AG des Compagnons de Ségure**
- 14:30 **Les dialogues**  
*La cie Hugo Zermati - Co-production Collectif Rêve Brut*
- 17:30 **Hier - Demain**  
*Cie de l'Ange d'Or – Compagnons de Ségure*
- 19:00 Apéro-théâtre
- 21:00 **Transsibérien**  
*Cie Dominique Lardenois*
- dim. 26 août
- 17 :00 **Grand tirage de la tombola**
- 17:30 **Enfer, spores et cataclipalisme**  
*Compagnie F&F*
- 19:00 Apéro-théâtre
- 20 :30 **Dîner de clôture**

# LE MAGASIN DES SUICIDES



Mercredi 21 août à 17h30

Jeudi 22 août à 17h30

Au magasin des suicides on vend des kits pour les désespérés qui ne veulent pas se rater et ce depuis plusieurs générations ! Les affaires de la famille Tuvache prospèrent dans un monde qui s'effondre. Jusqu'à l'arrivée d'Alan, le dernier des rejetons, éternel optimiste au sourire contagieux...

d'après l'oeuvre de Jean Teulé

Compagnie Easy to Digest &  
Collectif La Basse Cour  
avec Muriel Lombardi, Olivier  
Bovet, Emmanuelle Durand

Alors qu'aujourd'hui on cherche à réussir sa vie, cette histoire nous plonge dans un monde qui vante la mort et valorise l'idée de réussir son suicide.

Le suicide y est banalisé et la société l'encourage parce que les individus n'ont plus goût à la vie, par peur de vivre, ils préfèrent mourir.

À travers ce texte, la compagnie cherche à défendre l'appétit de vivre et de rire. La création a démarré pendant la crise sanitaire avec laquelle elle résonne terriblement. La peur de sortir, la peur des autres...

Parler de la mort permet de dépasser ses peurs.

Au-delà d'un sujet de société, c'est aussi un drame familial qui se joue. On y parle de transformation, de devenir qui on aimerait être, dépasser le carcan familial et s'opposer à l'injonction à suivre un chemin tout tracé imposé par la société et les traditions familiales.

# HIER - DEMAIN



Mercredi 21 août à 21h  
Samedi 24 août à 17h30

Co-production Cie de l'Ange d'Or  
et Compagnons de Ségure  
Avec Christian Hahn, Patrick  
Chevalier et Lucas Bléger

**Trois amis se retrouvent par hasard dans un vieux souterrain ayant abrité leurs secrets de jeunesse. Une alerte soudaine, due à un gros coup de chaleur, les contraint alors à un confinement dont ils ne connaissent pas la durée. Huis-clos insolite, qui provoque situations cocasses et remous inattendus, dans l'intimité de cet ancien abri.**

Ils n'ont plus vingt ans et sont à présent d'honorables papys, leurs cheveux blancs en témoignent. Mais leur expérience n'est pas la même, loin s'en faut. Confinés, ils décident de tuer le temps, rire ensemble des faiblesses de la société, pourfendre médiocrité et bassesse de certains travers de notre existence mondialisée. Ils n'oublient pas le questionnement de notre avenir commun. Ainsi, comment faire face au réchauffement climatique qui les oppresse ? Que faire de la foule d'engagements ayant jalonné leurs vies et des divers événements, choix et rêves qui furent les leurs.

L'âge aidant, ils n'ont pas l'intention de se satisfaire de peu, car ils veulent élever le débat, croire en l'homme, espérer de lui le meilleur, écarter gourous et charlatans pour ne garder que la parole des vrais héros. Mais ils ne se voient pas non plus en donneurs de leçons... Ce temps est passé.

C'est par la comédie qu'ils vont faire entendre leur musique, différente du ronronnement sociétal qu'ils jugent en dérapage avec la raison. L'histoire, la foi, le capitalisme et la démocratie, le genre, la culture, les modes de vie et les nouveaux mondes, les sujets ne manquent pas... Encore moins l'ardente envie de s'en sortir, à laquelle chacun rêve...

Bouffons ?... Pourquoi pas ! Shakespeare nous a appris qu'ils disent toujours la vérité.

# LES DERNIERS JOURS D'AGATHA VON BRAUN

Nous retrouver face à notre peur, la rendre visible, lui donner chair. Le spectacle veut nous faire rire de nous-mêmes, de notre fragilité et de nos angoisses, pour finalement nous permettre de nous en libérer. C'est une hymne à la vie, une invitation à profiter du temps, à donner de la valeur à chaque jour et à chaque instant.



Jeudi 22 août à 15h30  
Vendredi 23 août à 21h

Cie Lo'co théâtre  
avec Francesca Lo Bue et  
Joaquin Nicolas Cozzetti

Dans une maison au passé glorieux, une comtesse sans âge chante pour une plante fanée, pendant que son majordome muet balaie les feuilles qui tombent du plafond. Deux figures hors du temps dans un lieu suspendu, où les jours et les tasses de thé s'enchaînent et se ressemblent. Ce délicat équilibre se brise quand la comtesse Agatha Von Braun découvre que son calendrier se termine le 14 novembre. Elle doit alors faire face à l'impensable : il n'y aura plus de 15 novembre, plus de printemps, de Noël, ou d'anniversaires. Désespoir, folie, rire, souvenirs, planifications absurdes: toutes les idées sont bonnes pour essayer de changer le destin. Surréaliste et authentique en même temps, Les Derniers Jours d'Agatha Von Braun c'est l'histoire tragicomique d'une femme face à la fin inéluctable de ses propres jours.

# TRANSIBÉRIEN

Embarquez à bord du Transsibérien au rythme du piano et de l'accordéon pour un spectacle musical.

D'après "La prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France" de BLAISE CENDRARS

Création Lardenois et Cie  
Dominique Lardenois

Jeudi 22 août à 21h  
Samedi 24 août à 21h

Il y a des textes qui vous portent, vous transportent, vous chamboulent et vous accompagnent tout au long de votre vie. La Prose du Transsibérien et de la petite Jeanne de France, écrit à l'aube du vingtième siècle par un jeune homme de vingt-six ans, est un texte qu'il m'importe de partager avec vous ! Sa publication en 1913 fut un coup de tonnerre poétique qui résonne encore superbement aujourd'hui. Il faut dire que Blaise Cendrars n'aimait pas le « genre poète » car il était de ceux qui vivent la poésie avant de l'écrire. Alors, embarquons avec lui dans le légendaire Transsibérien et partons à l'aventure. Et vous voilà parti-e-s pour une traversée de plus de 9000 kilomètres mais également pour une traversée très musicale avec les compositions originales d'Ismaïl Safwan, fidèle et talentueux compagnon de route. Bienvenue à bord.. Il faut dire que Blaise Cendrars n'aimait pas le « genre poète » car il était de ceux qui vivent la poésie avant de l'écrire. Alors, embarquons avec lui dans le légendaire Transsibérien et partons à l'aventure. Et vous voilà parti-e-s pour une traversée de plus de 9000 kilomètres mais également pour une traversée très musicale avec les compositions originales d'Ismaïl Safwan, fidèle et talentueux compagnon de route. Bienvenue à bord.

*Dominique Lardenois et toute l'équipe du Transsibérien.*

# LES DIABLOGUES



Duo burlesque et saveur des mots ! Les Diablogues sont nés sous la plume de Roland Dubillard et portés par l'innocence de Claude Piéplu. Spontanéité enfantine, réflexion loufoque et naïveté cruelle sont servies par le duo Jouanneau-Zermati dans la jubilation du jeu.

Vendredi 23 août à 17h30

Samedi 24 août à 14h30

La compagnie Hugo Zermati  
Co-production Collectif Rêve Brut

En correspondance avec les textes de Roland Dubillard, tous emprunts d'une fantaisie de langage et d'absurdité, sur la scène, une chaise pour deux et une malle pour tout. Dans cet espace presque nu, les corps des comédiens vont se mouvoir au gré de leurs pérégrinations poético-burlesques. Il semble nécessaire que ces textes qui respirent la spontanéité, l'immédiateté d'une expression enfantine à la réflexion loufoque soient servis par un rythme soutenu. Pour mettre en valeur une parole qui jaillit du cœur plus que de la tête, deux énergumènes pensent, élaborent des théories, échafaudent des philosophies. Toutes leurs idées sont bancales, poussées au ridicule, toujours plus farfelues... Sur des thèmes proprement humains que sont la peur, la vanité, la liberté, le conflit, la conscience de soi et de l'autre, deux clowns, pour qui les mots font office de nez rouge, palabrent, dansent, digressent avec légèreté et un engagement total.

# ENFER, SPORES ET CATACLIPALISME



Il y a la lumière et l'image qui bouleversent le réel, étirent les ombres, prolongent le hors-champ, invitent des personnages, ouvrent la scène au paysage. On croise le mal et le démon, la colère du monde et de la terre. Alors il y a le chant, mélodée et distorsion qui s'échappent de la gorge, qui lutte ou s'apaise.

Dimanche 25 août à 17h30

Companie F&F

Partons pour un voyage musical en images et costumes... Plongeons nos corps, nos oreilles et nos yeux dans le cambouis énergisant de la complexité du monde, des trous noirs soyeux à la gluante Gelée Grise. Au passage, saluons Dante, Magny, Satie et respirons dans le Cosmos ! Cinq tableaux, trois refrains, deux divertissements, un interlude et une solitude seront les étapes de cette expérience jubilatoire menée par quatre spéléologues de l'imaginaire : Une chanteuse avec un instrument à trois cordes tendues dans un cadre métallique et une autre munie d'un violoncelle useront de modes de jeux plus ou moins sauvages et civilisés, qui seront alchimisés par l'ordinateur et spatialisés par six enceintes. La vidéo, entre travail d'ombre, de collage et d'animation, se projette sur deux écrans ronds ouvrant sur un infini hors-champs. Les manipulateurs du son et de l'image rejoindront parfois la fresque scénique qui oscille entre la farce déjantée et les visions poétiques lynchiennes, entre la musique écrite, l'improvisation et la comédie musicale pop.



## ASSEMBLEE GENERALE

Prendre le café ensemble à l'occasion de l'AG le samedi matin du festival est maintenant une tradition. Et cette année, cela se passera une nouvelle fois en plein cœur de Tuchan, sous les platanes de la cour de l'école. Le théâtre est toujours fermé et c'est de cela entre autre que nous discuterons ensemble. Nous avons encore la volonté de continuer, de faire vivre le théâtre, de trouver des solutions pour qu'il puisse à nouveau vibrer aux paroles des acteurs et aux applaudissements du public. Vos sourires, votre engagement à nos cotés, vos dons si généreux cette année nous poussent toujours et encore à ne pas perdre espoir; alors rendez vous à 10h.

Samedi 24 août à 10h

## L'association des Compagnons de Segure

L'association a pour but la promotion et la diffusion du spectacle vivant. Particulièrement il s'agit de toucher des publics locaux ou de passage qui ne bénéficient pas habituellement d'une offre de spectacles dans le domaine du théâtre. L'organisation de rencontres entre public et actants du spectacle vivant vise à mieux faire comprendre et apprécier le travail nécessaire à la représentation d'un spectacle. Il s'agit aussi de proposer aux habitants qui souhaitent pratiquer une activité relevant du spectacle vivant, les moyens techniques, conseils et formations nécessaires. En complément l'association soutiendra et développera toutes activités favorables au développement local.

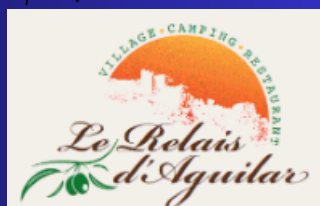
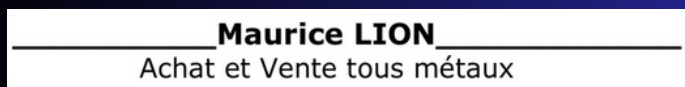
Les locaux du théâtre de Ségure constituent la base matérielle des actions menées par l'association mais le théâtre reste hélas toujours fermé au public..



# Nos mécènes et donateurs 2024

C'est un beau canevas que nous tissons tous les ans lors du festival de théâtre. Tous les spectacles sont des toiles peintes par nos artistes qui viennent souvent des quatre coins de la France. La philosophie des Compagnons de Ségure est d'offrir au plus grand nombre l'accès à des spectacles de qualité, joués par des companies de théâtre professionnelles et reconnues, tout en maintenant des tarifs d'entrée bas. C'est pourquoi vos aides financières ou en nature nous sont indispensables pour continuer à faire exister cet événement culturel à Tuchan.

Nous remercions tout particulièrement:



... et également nos plus fidèles soutiens,

- les **adhérents** qui nous accompagnent depuis de nombreuses années et nous donnent la force de recommencer tous les ans
- les **bénévoles** qui font des merveilles à chacun des festivals
- les **donateurs particuliers**, qui renforcent notre trésorerie et nous permettent de créer ou co-financer des spectacles
- le public, plus nombreux d'année en année et que nous rencontrons avec bonheur.

**Merci, Merci, Merci!**