

L a c o m p a g n i e D I V A D ' U N B A R

présente

un texte de DAVID **BRAUN**

avec
CYRILLE **ANDRIEU-LACU**

et DAVID **BRAUN**

Mise en scène
GERARD **CHABANIER**

ENTENDEZ-VOUS!



**UN DUO BURLESQUE
SUR LA COMMUNICATION QUI EMBROUILLE**

Pitch



Codes d'accès, mots de passe, questionnaires de satisfaction, cordialité qui bâillonne, formules toutes faites qui rendent fou, emprise étouffante de la communication...

**12 scènes de la vie ordinaire
où parler pour exister devient une odysée féroce**

A large orange circle is centered on a dark blue background. A lit matchstick is positioned horizontally across the top of the circle. The matchstick has a red head with a flame, a blue body, and a white label. The text 'Note de l'auteur' is written on the white label. The background also features faint, semi-transparent images of two men in dark shirts at the bottom corners.

Note de l'auteur

Aujourd'hui on est sans cesse sollicité pour donner son avis, exprimer son ressenti. Sous couvert de bienveillance, cette mascarade de communication fait de nous des pantins réduits à leurs pulsions.

J'ai choisi douze situations de la vie contemporaine.

J'ai poussé leur caractère absurde et cruel jusqu'à la barbarie.

J'ai jubilé de venger le spectateur de son enfer quotidien.



Note de mise en scène

**Les violences de l'hypercommunication
contemporaine deviennent banales et invisibles,
Elles nourrissent frustration et colère.
Elles poussent à bout.**

**Pour les exorciser, on recourt au style slapstick
et à la tradition populaire des tréteaux
et du cabaret.**

**Le jeu est très physique et dessiné.
L'absurde devient graphique.
La parole policée déraile.
Les acteurs miment et bruintent.**

**Chacun peut se reconnaître facilement dans ces
situations bien actuelles
qui virent à la folie.**

**Parmi nos maîtres en humour et en jeu figurent en bonne place
Poiret/Serrault, Francis Blanche/Pierre Dac, les Frères Jacques, Tati et
les Monty Python.**

LE RECRUTEUR

On a besoin de quelqu'un qui se contente d'appliquer les consignes. Mais qui fasse preuve d'autonomie. Quelqu'un de responsable. Et d'un peu insolent. Rassurant. Mais pas rassuriste. Quelqu'un qui sache dire les choses. Quand il faut. Et sache se taire. Quand il ne faut pas. Ça vous parle ?

LE GALERISTE - Je vois que vous êtes un...

LE VISITEUR - Oh vous savez. Je suis surtout un...

LE GALERISTE - Ne faites pas le... Vous n'avez rien à voir avec ces... qui entrent par hasard et qui regardent les... comme si c'était... Et ils sont incapables de mettre des mots sur ce qu'ils sentent.

LE VISITEUR - Ah les... !

L'HOMME - C'est à moi que vous tirez la langue ?

LA VIEILLE DAME - Je m'adresse à vous par émoticônes. En silence. C'est mes petits enfants qui m'ont appris.

L'INTERVIEWER - Laissez-moi d'abord vous dire que c'est un très grand honneur et un immense bonheur de vous donner la parole à l'occasion de votre nouveau livre.

L'AUTEUR - Vous m'entendez ?

L'INTERVIEWER - Je vous entends. Très bien.

L'AUTEUR - C'est le titre.

L'INTERVIEWER - Un excellent titre. À l'image du texte. Un excellent texte.

Un texte ciselé...

... et quelques onomatopées

1h10
tout public
forme légère

Ce spectacle parle
à notre part d'enfance



L'équipe artistique a
une solide expérience
en pédagogie.
Elle propose des ateliers
d'écriture, de jeu,
de clown, de burlesque.



BESOINS TECHNIQUES

Un rond de lumière
qui puisse se tripler
(pour les grands plateaux)

Un plateau
6 m x 6 m
minimum



BANG!

Pas de
son
Pas de
décor



LES COMÉDIENS

Comédien, chanteur, danseur,
Il s'est formé à la London Academy of
Drama, au Conservatoire

Il a aussi un parcours de clown, avec
notamment le **rire médecin**.
Au théâtre, il a été dirigé par Olivier Py,
Hannan Ishay, Gunter Krammer et aux
Tréteaux de France par Gérard
Chabanier.

Cyrille Andrieu-Lacu

Il a tourné dans plus de vingt séries et
films français et internationaux, dont le
Nom des Gens de Michel Leclerc.

Vous l'avez aussi sûrement déjà entendu.
Il fait de très nombreuses voix-off et il est
une des voix de **Radio France**.

ET L'AUTEUR

Les lettres (ENS, agrégation), la
dramaturgie (FEMIS, en scénario) et le
clown (le Samovar) sont ses trois atouts.

Pour la scène il a notamment écrit
Bulles, soutenu par **Beaumarchais
SACD** et lauréat à l'unanimité par l'appel
à texte des EAT 2019, et Monsieur Puce,
publié dans 20 ans, un Banquet en
Partage (**Ed. Les Cygnes**).

David Braun

Il a écrit et réalisé Polichinelle, **Label 1
de la Maison du Film Court** avec
Danielle Lebrun et Jacques Boudet.

Avec ou sans son accordéon, il joue dans
de nombreux spectacles, du jeune au
grand public (Charlotte la Marmotte Cie
Zébuline, Germinal Cie Nomades...)
et fait très activement du théâtre
forum.



LE METTEUR EN SCÈNE

Il s'est formé au Petit Conservatoire de Mireille,
à l'Ecole Nationale du Cirque Annie Fratellini
et à l'Ecole Charles Dullin

Il a fondé avec Robin Renucci **le Théâtre de la Mie de Pain**
dont les spectacles tournent dans le monde entier

Gérard Chabanier

Il écrit et joue de nombreux spectacles de rue, de chanson,
de cabaret et de clown. Il est comédien et metteur en scène
(**Compagnie du Matamore, Tréteaux de France...**)

Il donne depuis trente ans des formations de clown,
de burlesque, de jeu masqué, de cœur comique
Il a enseigné 20 ans à l'**Ecole Charles Dullin**.



Entendez - vous !

**a été imaginé, écrit et expérimenté
en pleins confinements. Pendant que le numérique
étendait brutalement son empire sur nos vies,
on a fait ce qu'on a pu pour se fendre la poire.**

**On cherchait une forme souple et légère
par goût pour la pure comédie.
On voulait renouer avec le cabaret,
la tradition populaire des tréteaux.**

**On a joué en cabarets, en appartements,
en lecture excentrique au Samovar,
en première partie au Théâtre Gérard Philippe CDN de Saint-Denis
en résidence à Comme vous Émoi à Montreuil.**

**De la Médiathèque de Neuilly-sur-Marne
au Théâtre du Petit Parmentier de Neuilly-sur-Seine
Entendez-vous ! a trouvé sa forme,
comique et populaire.**

La Genèse

Compagnie

DIVA D'UN BAR

**Elle traque les paroles creuses et les silences chargés,
elle fait craquer le vernis de la cordialité,
elle fait grincer la langue déshumanisante
des temps nouveaux
pour en faire de la jubilation théâtrale.**

Elle a été créée par David Braun en 2015.



Les Beaux Parleurs,
un duo de jongleurs de mots parlés chantés

C'est vous qui le dites !
l'odyssée d'un homme aux prises avec la hot line

Clarinette et Préméditation,
alliance de Gombrowicz et de musique live klezmer

CONTACT



conception graphique: François Roebben



compagniedivadunbar.com



compagnie.divadunbar@hotmail.com



06 58 78 18 13